ESPRESSIONI D'ARTE

Mostra collettiva 1/12/2023 – 7/12/2023

1) COMUNICATO STAMPA a cura di Martina Giusti storico, critico e curatore d'arte:

La Galleria Il Leone ubicata in via Aleardo Aleardi 12, venerdì 1° dicembre alle ore 17:00 inaugurerà "*Espressioni d'arte*". Si tratta di un'esposizione collettiva organizzata da Claudia Bevilacqua, curata da Adriana Bottiglioni Cautero e presentata dallo storico, critico e curatore d'arte Martina Giusti. Vedrà partecipare nove artisti provenienti da geografie differenti e con un bagaglio culturale e artistico altrettanto distinto. All'interno degli ambienti della Galleria Il Leone si intrecceranno colori e segni simbolici che dialogheranno in immagini, soggetti e tematiche analogamente dissimili.

I protagonisti della collettiva saranno:

Danilo Premaor
Piera Fainelli
Manuela Budai
Renata Fanin Favrini
Dimitri Gazziero
Mariagrazia Gallo
Rosellina Castellarin
Claudio Sist
Giuseppina Gallo

Artisti dall'eccellente maestria tecnica e dalla caparbia audacia di osare e trasformare i loro pensieri in sensibili opere d'arte. Una realtà che viene raccontata attraverso un dolce e lieto sentire e si trasforma in necessità di oltrepassare criteri che potremmo definire tradizionali, per virare e raggiungere estetiche sempre più sublimi e singolari.

La Galleria Il Leone ci permetterà di entrare in contatto con le opere degli artisti sopracitati e di immergerci in un meraviglioso viaggio fatto di emozioni e sentimenti.

---

2) NOTE CRITICHE a cura di Martina Giusti storico, critico e curatore d'arte:

DANILO PREMAOR – Artista poliedrico e che potremmo definire "tutto-fare", vive l'arte da artigiano in maniera semplice e subordinata. Le sue opere così delicate e che richiamano paesaggi sconfinati di bellezza, sono la perfetta congiunzione degli odori e dei sapori derivanti da tenue sensazione e percezioni che raccoglie e traduce in segni pittorici netti e intimi nella loro corposità.

PIERA FAINELLI – Artista dalla grande padronanza di un linguaggio artistico poco comune, quasi sublime. Le sue opere sono delle vere e proprie forme di spiritualizzazione della materia che lasciano intravedere una piena esaltazione simbolica del colore nonché della forma e contenuto. Pittrice dalla piena consapevolezza artistica e del fare arte. Muove il pennello con dominio e audacia, trasformando quei segni oleosi in sfumature di intelletto e materica poesia.

MANUELA BUDAI – L'arte per lei, è il luogo di un ritrovamento interiore e spirituale. Dove tutto ha inizio. Un luogo di pace, di riflessione, dove convogliano serenità e amore. Amore per i pigmenti materici, strumenti della sua predilezione artistica, che danzano su superfici congeniali ai suoi ferri di mestiere e che si traducono in eleganti ed impetuose composizioni colorate.

RENATA FANIN FAVRINI – È pittrice e incisore, segue talvolta la figurazione post-impressionista e altre si sofferma ad osservare gli schemi concettuali dei sistemi artistici novecenteschi. La sua arte è un mondo pieno

di simbolismi. Compare in lei una forte passione per la mitologia classica che accompagna la sua pittura e unisce quei segni superstiziosi che si manifestano nelle opere contemporanee.

DIMITRI GAZZIERO – Artista pienamente concettuale nelle sue riflessioni artistiche. Traduce l'arte in formule matematiche specifiche, adottando una tecnica stilistica puntuale e personale che certamente sottolinea il suo fervore artistico. L'utilizzo del colore per sottrazione è una congeniale operazione di sintesi cromatica, una narrazione visiva estrema. Uno sperimentatore non solo nella logica che mostra nella scelta stilistica ma altrettanto logico è l'ingegno legato all'utilizzo della lamina oro e argento, carte colorate, incisioni,… Un artista estremamente audace nella sua maniera di vivere, vedere e fare l'arte.

MARIAGRAZIA GALLO – L'arte è per lei un luogo, una sperimentazione visiva ed emotiva. Un racconto, un ricordo, un viaggio perennemente suggestivo che traduce in linee, segni e colori. Una poesia con poche linee, semplici ma ricche di linfa vitale. Quella linfa che rende vivo il suo spirito artistico e che dà respiro alle sue opere d'arte.

ROSELLINA CASTELLARIN – Pittrice e portatrice di eleganza. Le sue opere sono da sempre in bilico tra un connaturato realismo che si traduce in soggetti concreti, talvolta vicini alla nostra quotidianità e una paradossale coesistenza metaforica che si riversa in analogie piuttosto suggestive.

CLAUDIO SIST – Artista appassionato di motori. Soggetti, questi, che predominano all'interno delle sue opere d'arte. La sua sensibilità nei confronti della pittura prosegue e attraversa un tempo sempre più sconfinato, usufruendo dell'ausilio di soggetti pittorici che scandiscono cronologicamente le epoche passate in occasioni di incontro per dare spazio e respiro ad un genere pittorico sempre più particolareggiato e seguito.

GIUSEPPINA GALLO – Dolce artista dalla pennellata semplice e virgolettata. Dipinge fiori, frutta, paesaggi,…Una pittura che si trasforma in sinuose pennellate, dettate da una velatura acrilica, talvolta oleosa, altre, secca e sbrigativa, facendosi guidare da un acquerello pastellato con accenni di un intenso tratto a china. Artista che ama l'arte in tutte le sue forme e contenuti e che raccoglie tutto ciò che la bellezza materica ha da offrirle.

---

3) TESTO di PRESENTAZIONE (ven. 1° dic.) a cura di Martina Giusti storico, critico e curatore d'arte:

Buonasera a tutte le persone invitate a questa inaugurazione. Oggi, 1° dicembre 2023 si inaugura all'interno degli spazi della Galleria Il Leone la mostra collettiva "Espressioni d'arte", organizzata dalla gallerista Claudia Bevilacqua e curata da Adriana Bottiglioni Cautero. Si tratta di un evento che vede coinvolgere nove artisti completamente differenti per personalità, spirito artistico e manifattura ma che condividono insieme un'unica passione: l'arte. L'arte di narrare, di ricordare, di spiegare, di tradurre concetti oramai assodati e metabolizzati negli ardui meccanismi della mente. Opere che ritraggono iconografie difformi e significati iconologici altrettanto disomogenei ma che convergono in un solo e unico obiettivo: raccontare e raccontarsi in convergenze di linee, segni e colori. Mostrando lo studio, la tecnica, la minuzia nei dettagli e talvolta facendo prevalere il loro stato d'animo, come fossero quei pigmenti tanti versi poetici messi insieme e che sentiamo riecheggiare all'unisono.

Bene, vi invito ad osservare e ad ascoltare con uno sguardo e un orecchio attento le narrazioni che ci circondano per scovare i loro segreti e i loro racconti.

Buona visita!